



NASIM NOUNOU

1991



PERFIL

Persona proactiva, creativa y con gran capacidad de adaptación. Apasionado por los nuevos retos y el aprendizaje constante. Destaco por mis habilidades comunicativas, liderazgo y trabajo en equipo, así como por mi iniciativa para generar y desarrollar proyectos con entusiasmo y perseverancia. Soy multidisciplinar, desde ingeniero a desarrollador multimedia.



CONTACTO



General mitre 199 ,Barcelona.



+ 34 6 3 8 7 5 3 4 8 2



nasimnounouripoll@gmail.com



<https://nasimnounouripoll.wixsite.com/nasimnounou>



IDIOMAS



Castellano
Lengua materna



Catalán
Lengua materna



Inglés
First certificate
Anglia



Árabe Libanés
Solo hablado
nivel avanzado



Francés
Hablado bajo,
Etendimiento Medio



Italiano
Hablado medio,
Etendimiento alto



SOFTWARE

Photoshop

Key Shot

Rhinoceros

Illustrator

Exccel

Autocad

Zbrush

Premiere

Processing

Maya

Indesign

Arduino

Substance

Creo param.

CapCut

Davinci

Solid Works

Multiples IA*

*Desde diseño multimedia, exploración de datos, automatización de procesos...



ESTUDIOS

FX Animation	2020 - 2022	Master en Concept Art y 3D
Elisava	2013 - 2019	Doble titulación en Ingeniería de diseño industrial y diseño de producto.
Chichester College	2012	First certificate y Anglia
Granés Batxillerat	2009 - 2012	Bachillerato científico tecnológico
Escola Projecte	2006 - 2009	Secundaria



EXPERIENCIA

Growth partner proyecto propio 2025

Captación de influencers, para monetizar sus viewers, generando nuevos proyectos a través de redes sociales, como TikTok e Instagram, desde la generación de campañas, guionizando, grabando y editando y búsqueda de clientela a nivel comercial.

Ingeniero Senior en Tecnofender 2022-2025

Carrer de Can Victoriano, 11, 08358 Arenys de Munt, Barcelona. Responsable de la parte técnica de la elaboración de bancadas, investigación técnica de materiales y procesos. Diseño de nuevos productos, organización y exploración de proveedores, mediador entre el equipo técnico y de desarrollo. Captación de clientes en diferentes ferias. Maquetador de cuadernos de producto a nivel visual y técnico. Editor de videos y maquetación de pancartas para exposiciones, diseño de espacios, para ferias y eventos.

Concept artist en la productora Señora X 2022

Carrer de Pujades, 112, 08005 Barcelona, España. Encargado de diseñar espacios en una serie infantil. La introducción de un corto. La realización de varios personajes, y el diseño conceptual de diferentes portadas de cortos.

Ingeniero de Materiales I+D K-tech 2019

Fugangshun Industrial Park, Shexi Village, Shatian Town, Dongguan City, Guangdong Province, China
Empresa de knitting
Becario remunerado, en el departamento de i+D, utilización de máquinas tricotasas, programación de diferentes patterns con supervisión. Desarrollo de un producto con knitting application

Diseñador Gráfico y organizador de eventos. Andilana, Hotel- Grand Urban Hotel 2018

Tsiombikibo - Lot VE 12 Ambatovinaky Antananarivo, Madagascar
Hotel de 5 estrellas
Encargado del desarrollo gráfico, cartas del restaurante y restaurante conjunto (Café Mary), fotografía de los diferentes platos para imágenes publicitarias y generación de flyers para los diferentes eventos.
Carta de recomendación.

Ingeniero en Roomdimensions 2017-2018

c/Zamora 45-47, 4ª-2ª, Barcelona, España
Empresa de soluciones técnicas para salas de control.
Becario remunerado en el departamento de ingeniería, mi respinsabilidad era, levantar 3D, generar planos, realizar documentación técnica y montaje del mobiliario técnico, en las zonas demandadas.

Becario Elisava 2016-2019

Becario remunerado en el departamento de comunicación, responsable de los alumnos novicios en prácticas. Montaje de estructuras para eventos, exposiciones en la universidad. Charlas a futuros alumnos en diferentes escuelas, saló del ensayament. Eventos de masters en salas como la fabrica Damm, Palau de congressos...

Camarero y encargado en varios restaurantes

Alabina: Barcelona, calle verdi, 40 / Laila: Carrer asturias
Mis primeros trabajos como camarero me dieron soltura atendiendo cara al público y organizando a equipos en horas puntas.